

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Благовещенская средняя общеобразовательная школа»
Ирбейского района Красноярского края

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МОБУ «Благовещенская сош»

Краева С.В. _____

«_____» _____ 2021г.

«Утверждаю»

Директор МОБУ «Благовещенская сош»

Чумакова В.Н. _____

Приказ № _____

от «_____» _____ 2021г.

Рабочая программа
по русскому родному языку 7 класс

составитель: Коротких Л.В.
учитель русского языка и
литературы высшей кв. категории

2021

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Русский родной язык»

К концу 7 класса Предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений:

«Язык и культура»:

пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
анализировать и различать типичные речевые ошибки;
редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
соблюдать русскую этикетную манеру общения;
использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы словообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Текст»:

анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;

распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи; анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контакте в общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Содержание курса «Русский родной язык 7 класс» (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*). Лексические заимствования последних десятилетий.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русскоголитературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаеть – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).

Раздел 3. Речь. Текст(6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русскогоречевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.

Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные

(дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

Календарно-тематическое планирование

№	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Примечание	Материально-техническое обеспечение
	план	факт				
1			Русский язык как развивающееся явление	1	§1	
2			Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы	1	§2	
3			Архаизмы и их особенности. Употребление устаревшей лексики	1	§3-4	
4			Употребление иноязычной лексики как проблема русской речи	1	§5	
5			Тест. Употребление устаревшей и иноязычной лексики	1	Контрольная работа	
6			Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1	§6-7	
7			Трудные случаи употребления паронимов.	1	§8	
8			Типичные грамматические ошибки.	1	§9	
9			Повторение по темам: «Паронимы. Типичные грамматические ошибки»	1		
10			Тест. Употребление паронимов. Грамматические ошибки.	1	Контрольная работа	
11			Нормы русского речевого и невербального этикета.	1	§10-11	
12			Текст. Заголовки. Абзацы	1	§12-14	
13			Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1	§15	
14			Публицистический стиль. Путевые заметки	1	§16	
15			Текст рекламы, его языковые и структурные особенности	1	§17	
16			Язык художественной литературы. Притча	1	§18	
17			Итоговое занятие.	1		